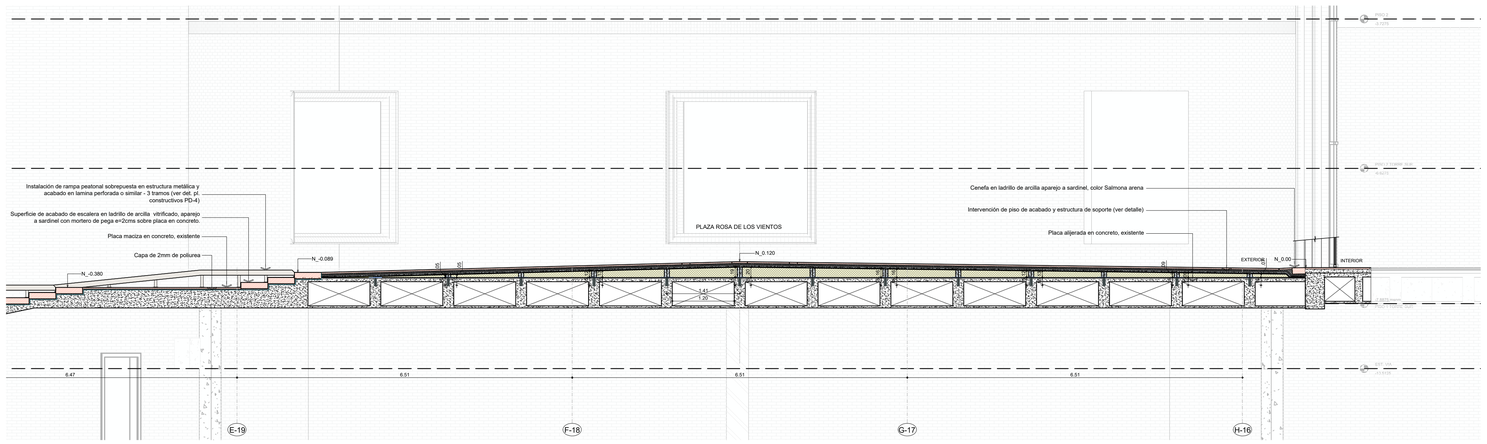
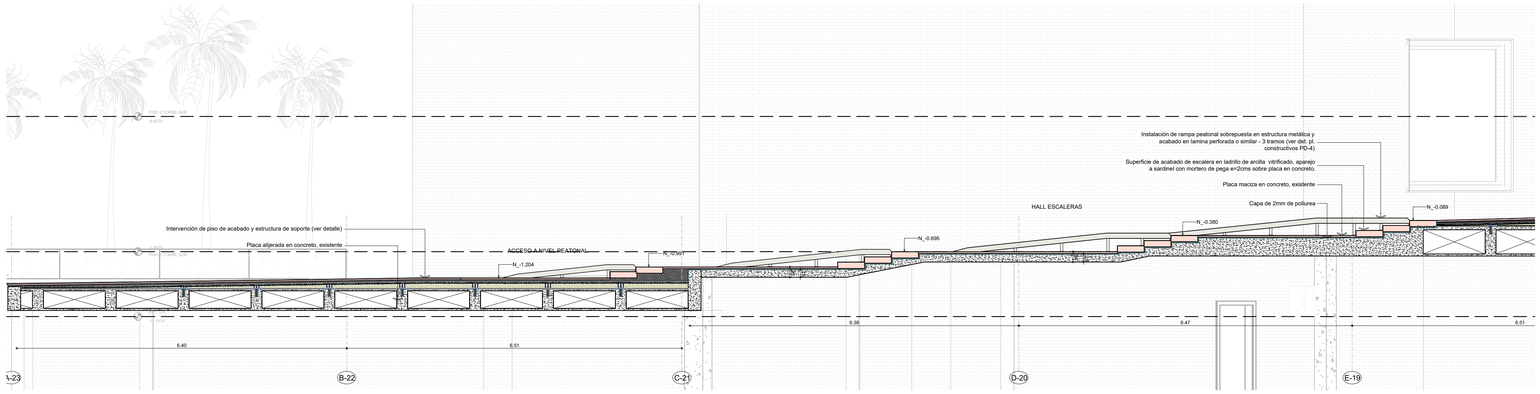
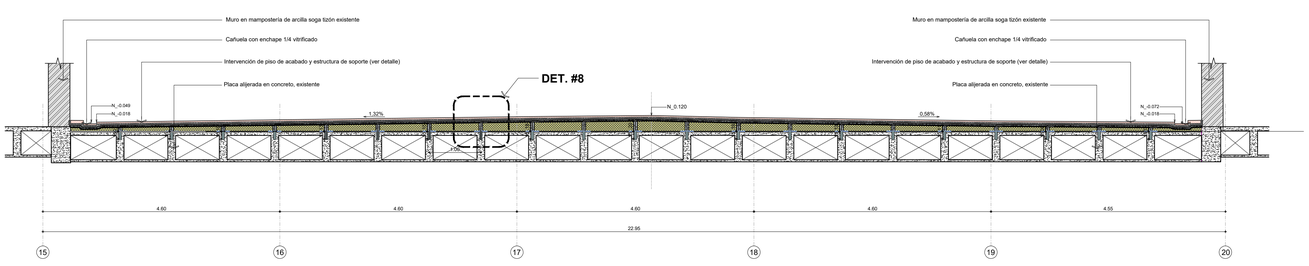


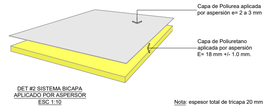
CORTE I-I´ (COSTADO OCCIDENTAL)
REFORZ. PL. ACCESO A NIVEL PEATONAL,
ESCALERAS Y ROSA DE LOS VIENTOS
ESC 1:50



CORTE I-I´ (COSTADO ORIENTAL)
REFORZ. PL. ACCESO A NIVEL PEATONAL,
ESCALERAS Y ROSA DE LOS VIENTOS
ESC 1:50

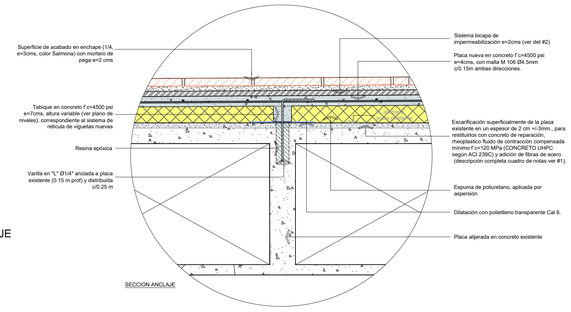


CORTE J-J´
REFOR. PLAZA ROSA DE LOS VIENTOS
ESC 1:50



DET #2 SISTEMA BICAPA
APLICADO POR ASPERSIOR
ESC 1:10

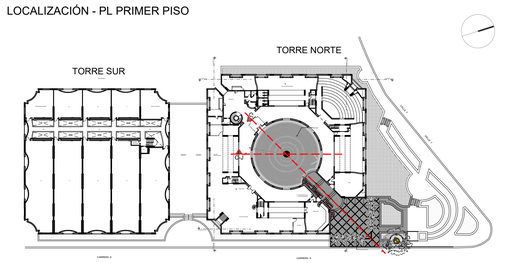
Nota: espesor total de tricapa 20 mm



SECCION ANCLAJE

DETALLE #8 - PLACA REFORZADA
RETICULA DE VIGUETAS NUEVAS CON ANCLAJE
BLOQUE NORTE
ESC 1:10

LOCALIZACIÓN - PL PRIMER PISO



Sin escala

CONVENCIONES GENERALES

CONVENCIONES DE MUROS

- MAMPOSTERIA EN LADRILLO ESTRUCTURAL
- CONCRETO
- SECCIÓN PIEZA EN ARCILLA NUEVA Y/O EXISTENTE (PARA DETALLES)
- MAMPOSTERIA CELOSIA
- CONCRETO FUNDIDO IN SITU CON ACABADO A LA VISTA
- COLUMNA EN CONCRETO REFORZADO
- MURO DIVISION EN VIDRIO CON ESTRUCTURA METALICA

CONVENCIONES VARIOS

- TERRENO NATURAL
- LOCALIZACION ANCLAJE
- VEGETACION

CONVENCIONES DE PISOS Y CUBIERTAS

- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS CON 1/4 DE SOLAPE
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS CON 1/4 DE SOLAPE, DESPLAZ. AL CENTRO 4 CARAS, ENMARCADAS CON DILATACION DIAGONAL
- MURETE CELOSIA, PALOMERA
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS CON 1/4 DE SOLAPE, DESPLZ. AL CENTRO 4 CARAS
- APAREJO A SARDINEL
- REMATE SUPERIOR ANTEPECHO, APAREJO A SARDINEL
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO A SARDINEL, RADIADO CENTRO UNICO
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO ARTESONADO
- ANTEPECHO, APAREJO SOGA TIZON
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO A SARDINEL RADIADO CENTRO UNICO COMBINADO CON PAÑOS DE 1/2 SOGA
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO A SARDINEL RADIADO
- ANTEPECHO, APAREJO SOGA TIZON
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS RADIADO CON GEOMETRÍA ÚNICA (ROSA DE LOS VIENTOS)
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS CON 1/2 SOLAPE
- ZONA VERDE / JARDINERIA
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO DE SOGAS CON 1/4 DE SOLAPE, DESPLAZAMIENTO AL CENTRO 2 CARAS
- ENCHAPE 1/4 X 26 APAREJO HOLANDEZ
- ZONAS DE INTERVENCION

*NOTA: TODAS LAS PIEZAS QUE COMPONEN LOS DIFERENTES APAREJOS DE MAMPOSTERIA Y ACABADO SON EN ARCILLA (COLOR SALMONA, SALMONA ROJO, SALMONA ARENA Y VITRIFICADO)

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN COLOMBIANA

Archivo General de la Nación

PROYECTO:

ANALISIS INTEGRAL, PARA EJECUTAR LABORES DE INTERVENCION POR HUMEDADES Y REPARACIONES IDENTIFICADAS DE URGENTE ATENCIÓN EN LA SEDE CENTRO DEL AGN. GSA19

CONTRATO:
No. 373-2024

DIRECCION:
CRA 6 N°6 - 91

SUPERVISOR CONTRATO:
Cristian Javier Farfán Bareño
Ingeniero

APOYO SUPERVISION:
Pedro Andrés Lasso Saza
Arquitecto
A24472012-83258090

REALIZÓ:
TECNICAS COLOMBIANAS DE INGENIERIA SAS

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Miguel Efraín Rosero Polo
Ingeniero
25202-53881 CND

RESPONSABLE:
Diego Sergio Bautista Bautista
Arquitecto Patrimonial
M.P. 25700-35811

DIBUJO:
Karen Onofre Torres
Arquitecta

NOTAS:

MODIFICACIONES:

#	MODIFICACION	FECHA	VERS.

NIVEL:
PRIMER PISO

CONTIENE:
PROYECTO ARQUITECTONICO
CORTES
ACCESO A NIVEL PEATONAL
TORRE NORTE
PLANTA PRIMER PISO

ESCALA: INDICADA
FECHA: MAYO 2025

ARCHIVO:
P_PL 08 Cortes y Det N°1_RV-ANP.dwg

PLANO No: P_08
REVISIÓN No: 1
COPIA: 1
VERSIÓN: 2